

Produktkategorie Product category	Produkt mit Grammaturn Product with Grammage	Rohstoff Raw material	Oberflächen / Surfaces				Besonderheit Special feature
			matt/cold pressed	rau / rough	satiniert / hot pressed	oberflächengeleimt / surface sized	
The Collection	Watercolour 300	100 % Hadern - Cotton Rag	✓	✓	✓	✓	
	Watercolour 640	100 % Hadern - Cotton Rag	✓	✓	✓	✓	
Echt-Bütten Aquarell Mould-made Watercolour	Hahnemühle 200	100 % Zellulose - Cellulose	✓	✓			
	Hahnemühle 300	100 % Zellulose - Cellulose	✓	✓			
	Turner 300	100 % Hadern - Cotton Rag	✓				
	Cézanne 300	100 % Hadern - Cotton Rag	✓		✓	✓	
	Leonardo 600	100 % Hadern - Cotton Rag	✓	✓	✓	✓	
Aquarell Watercolour	Allegretto 150	100 % Zellulose - Cellulose		✓			
	D' Aqua 220	100 % Zellulose - Cellulose		✓			
	Burgund 250	100 % Zellulose - Cellulose	✓	✓			
	Torchon 275	100 % Zellulose - Cellulose	✓				
	Britannia 300	100 % Zellulose - Cellulose	✓	✓	✓		
	Veneto 325	100 % Zellulose - Cellulose	✓	✓			Vorderseite rau/Rückseite matt - Front rough/Reverse cold pressed
	Anniversary Edition 425	100 % Zellulose - Cellulose	✓				
	Cornwall 450	100 % Zellulose - Cellulose	✓	✓			
	Andalucia 500	100 % Zellulose - Cellulose	✓	✓			Vorderseite rau/Rückseite matt - Front rough/Reverse cold pressed
	Bamboo Mixed Media 265	90 % Bambus & 10 % Hadern 90 % Bamboo & 10 % Cotton Rag	✓				
	Mixed Media Universalblock 310	100 % Zellulose - Cellulose	✓				
	Watercolour Book 200	100 % Zellulose - Cellulose	✓			✓	
	Toned Watercolour Book 200	100 % Zellulose - Cellulose	✓			✓	
	Zig Zag Book 300	100 % Zellulose - Cellulose	✓			✓	
	Carnet de Voyage & Carnet Aquarelle 400	100 % Zellulose - Cellulose	✓			✓	
Harmony & Expression Watercolour	Harmony 300	100 % Zellulose - Cellulose	✓	✓	✓	✓	
	Expression 300	100 % Hadern - Cotton Rag	✓			✓	